

DYN-E

MECHANICAL DECOUPLING Butterworth 2nd order, Q=0,6

NOMINAL IMPEDANCE 1500Ω/1000Hz

FREQUENCY RESPONSE 20 to 18kHz +/- 3dBu

DYNAMIC RANGE 139dB, 145dB typical

EQUIVALENT OUTPUT NOISE 16dB/0dB=0,002dyn./cm°

SENSITIVITY 20mV/g

SENSITIVITY (ON INSTRUMENT) ca. -28dBu

TEMPERATURE RANGE -20°C to +70°C

CONTACTS all hard gold 0,5um plated

CONNECTION XLR, balanced

CABLE LENGTH 1.8 m (71 in)

0dBu <=> 0,775V

L'utilisation du DYN-E-SET est extrêmement simple. Une pâte totalement neutre est fournie pour installer en quelques secondes le capteur Electro-dynamique sur l'instrument. La position idéale est très rapidement définie à l'issue de quelques essais. La linéarité du signal capté et sa faible impédance éliminent au maximum les risques de ronflement ou d'interférence avec les fréquences radio, quelle que soit la longueur des câbles.

Il se connecte directement et sans alimentation en entrée symétrique (connectique XLR) d'une console de mixage ou d'un amplificateur Hi-Fi.

Pour se connecter à un amplificateur, Schertler a conçu le préampli acoustique PRE-A-II afin de booster le signal et de disposer de paramètres de réglage plus précis. Le préampli acoustique PRE-A-II est également un boîtier de direct capable de gérer votre retour indépendamment de la console générale.

Le DYN-E capteur pour instruments ethniques, l'univers de la World Music. Un terme général regroupant musiciens et instruments du monde entier. En Asie, la Harpe Chinoise, en Afrique, le Kalimba, en Europe la corne des Alpes, et ainsi de suite.

Le capteur électrodynamique Schertler série DYN laisse une totale liberté de mouvement au musicien. Il isole l'instrument des autres sources de la scène permettant à l'ingénieur du son une protection efficace contre le larsen.

L'utilisation d'un capteur Schertler de la série DYN est des plus simples. Une pâte parfaitement inerte permet de l'installer en quelques secondes et sans aucun danger pour l'instrument. La place idéale se définit rapidement en suivant nos indications, ou bien en pratiquant quelques essais sur l'instrument

Comme pour tous les capteurs Schertler qu'ils soient électrostatiques ou électrodynamiques, le DYN E fonctionne de façon optimale lorsqu'il est connecté à un système "Full range", comme notre préamplificateur PRE A II, l'une de nos enceintes actives série PUB ou SIDE, ou encore l'un de nos amplificateurs DAVID ou UNICO.

CODE DE COMMANDE: DYN-E-SET

