

# DYN-M

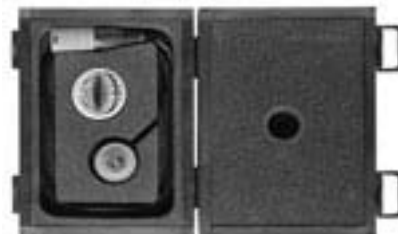
La mandoline, est un instrument qui intéresse de plus en plus de musiciens. Nombre d'entre eux sont persuadés qu'elle peut être intégrée à de multiples styles musicaux, et bien au delà tenir la place centrale de la scène. Pour cela une amplification efficace est nécessaire.

Le capteur DYN M offre au musicien une entière mobilité, et, grâce à son excellente dynamique et à sa linéarité, le son de la mandoline est reproduit pleinement et fidèlement dans les hauts/médiums si caractéristiques de l'instrument. Le DYN M offre par ailleurs une excellente résistance au larsen. Ceci fait du DYN M le capteur de mandoline le plus naturel sur le marché.

L'utilisation d'un capteur Schertler de la série DYN est des plus simples. Une pâte parfaitement inerte permet de l'installer en quelques secondes et sans aucun danger pour l'instrument. La place idéale se définit rapidement en suivant nos indications, ou bien en pratiquant quelques essais sur l'instrument. La sortie symétrique basse impédance réduit considérablement les risques de "ronflement" ou d'interférences avec les fréquences radio, même avec de très longs câbles. La connectique XLR permet une entrée directe en console ou dans un préamplificateur sans D.I

**Le DYN-M est recommandé aussi pour le SITAR.**

**CODE DE COMMANDE: DYN-M-SET**



"I've always wanted a pickup that could reproduce my mandolin's tone accurately. The DYN-M and preamp combo is the best I've ever heard."

CHRIS THILE - [www.nickelcreek.com](http://www.nickelcreek.com)

**MECHANICAL DECOUPLING** Butterworth 2nd order, Q=0,6

**NOMINAL IMPEDANCE** 1500Ω/1000Hz

**FREQUENCY RESPONSE** 80Hz to 18kHz +/- 3dBu

**DYNAMIC RANGE** 139dB, 145dB typical

**EQUIVALENT OUTPUT NOISE** 16dB/0dB=0,002dyn./cm<sup>2</sup>

**SENSITIVITY** 20mV/g

**SENSITIVITY (ON INSTRUMENT)** ca. -30dBu

**TEMPERATURE RANGE** -20°C to +70°C

**CONTACTS** all hard gold 0,5um plated

**CONNECTION** XLR, balanced

**CABLE LENGTH** 2.2 m (87 in)

0dBu <=> 0,775V

