

# DYN-P & DYN-GP

"Until Schertler, I don't think the crowd even ever heard me."

RAY CHARLES



<b>MECHANICAL DECOUPLING</b>	Butterworth 2nd order, Q=0,6
<b>NOMINAL IMPEDANCE</b>	1500Ω/1000Hz
<b>FREQUENCY RESPONSE</b>	20 to 18kHz +/- 3dBu
<b>DYNAMIC RANGE</b>	139dB, 145dB typical
<b>EQUIVALENT OUTPUT NOISE</b>	16dB/0dB=0,002dyn./cm <sup>2</sup>
<b>SENSITIVITY</b>	20mV/g
<b>SENSITIVITY (ON INSTRUMENT)</b>	ca. -26dBu
<b>TEMPERATURE RANGE</b>	-20°C to +70°C
<b>CONTACTS</b>	all hard gold 0,5um plated
<b>CONNECTION</b>	XLR, balanced
<b>CABLE LENGTH</b>	1 m (40 in)

0dBu <=> 0,775V

Le capteur DYN existe en deux versions pour piano. Le DYN P comporte un seul capteur, il est utilisé principalement sur piano droit ou petit piano de concert.

Le DYN-GP comporte deux capteurs, il est utilisé pour les pianos de concert. Il capte le son en deux endroits sur la table d'harmonie et offre ainsi une restitution plus fidèle de la tessiture du piano, le son est très naturel.

L'utilisation d'un capteur Schertler de la série DYN est des plus simples. Une pâte parfaitement inerte permet de l'installer en quelques secondes et sans aucun danger pour l'instrument. La place idéale se définit rapidement en suivant nos indications, ou bien en pratiquant quelques essais sur l'instrument. Utilisé sur scène et en studio, la qualité exceptionnelle du son avec les capteurs Schertler DYN P et DYN GP continue à séduire toujours plus de musiciens professionnels et d'ingénieurs du son.

**CODE DE COMMANDE: DYN-P-SET pour piano et DYN-GP-SET pour grandpiano**



DYN-GP-SET

